Шифр	
10	

Листы выполнения заданий участника ___класса

Задания выполняются в течении 180 минут.

Номер задания	**Максимальные баллы за каждое задание**	**Время выполнения**	**Баллы полученные участником**
Задание 1.	**14**	**25**	
Задание 2.	**10**	**25**	
Задание 3.	**20**	**40**	
Задание 4.	**14**	**25**	
Задание 5.	**12**	**25**	
Задание 6.	**30**	**40**	
ИТОГО	**100**	**180**	

Задание 1

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

_____

_____

_____

_____

_____

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

_____

3. Напишите полное имя актрисы с илл. 3.

_____

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Она не женщина, она директор»

Б) «— Я очень, очень богата!

— Не волнуйся, это пройдет!»

В) «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе — это науке неизвестно.»

Г) «Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба!»

А	Б	В	Г

Задание 2

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. 
2. 
3. 
4. 

1. Какой жанр объединяет эти работы?

---

2. Определите в каком стиле живописи выполнена каждая из работ.

---

3. Напишите номера портретов в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

---

4. Какие исторические личности изображены на работах?

Задание 3

А. 

1. 

2.  3.  4. 

5.  6. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите:

А) Название сооружения на илл. А.:

_____

Б) Полное имя архитектора:

_____

_____

В) Изначальную функцию здания:

_____

Г) Стиль, в котором оно выполнено:

_____

2. Что находится в здании на данный момент?

_____

3. Какие еще филиалы этой организации вы знаете?

4. Напишите названия картин, представленных на илл. 1-6.

Задание 4

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

2. Жанр произведения;

---

3. Полное имя композитора;

---

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

---

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали,

огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

1	2	3	4	5	6	7

Задание 5

Соедините термин с его определением.

Термин	Определение
1. Ампир	А. В древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета.
2. Каннелюры	Б. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве первой трети XIX в. в странах Европы, завершивший развитие классицизма.
3. Витраж	В. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.
4. Курос	Г. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала.
5. Марина	Д. Декор колонны, образованный профильными, вертикальными, близко расположенными желобками.
6. Орнамент	Е. Морской вид, картина, изображающая море.

1	2	3	4	5	6

Задание 6

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера

иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте группам названия.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

1.  2. 

3.  4. 

5.  6. 

7.  8. 

Название	
Аннотация	
Группа 1	Название: Произведения искусства:
Группа 2	Название: Произведения искусства:
Группа 3	Название: Произведения искусства:
Группа 4	Название: Произведения искусства: